



# Astrée Lapalus / dossier artistique

DNSEP mention : qualité des réalisations,  
2018, EESAB site de Lorient

**Contact :**  
[astrelapalus@gmail.com](mailto:astrelapalus@gmail.com)  
[www.astreelapalus.wordpress.com](http://www.astreelapalus.wordpress.com)

# / Démarche

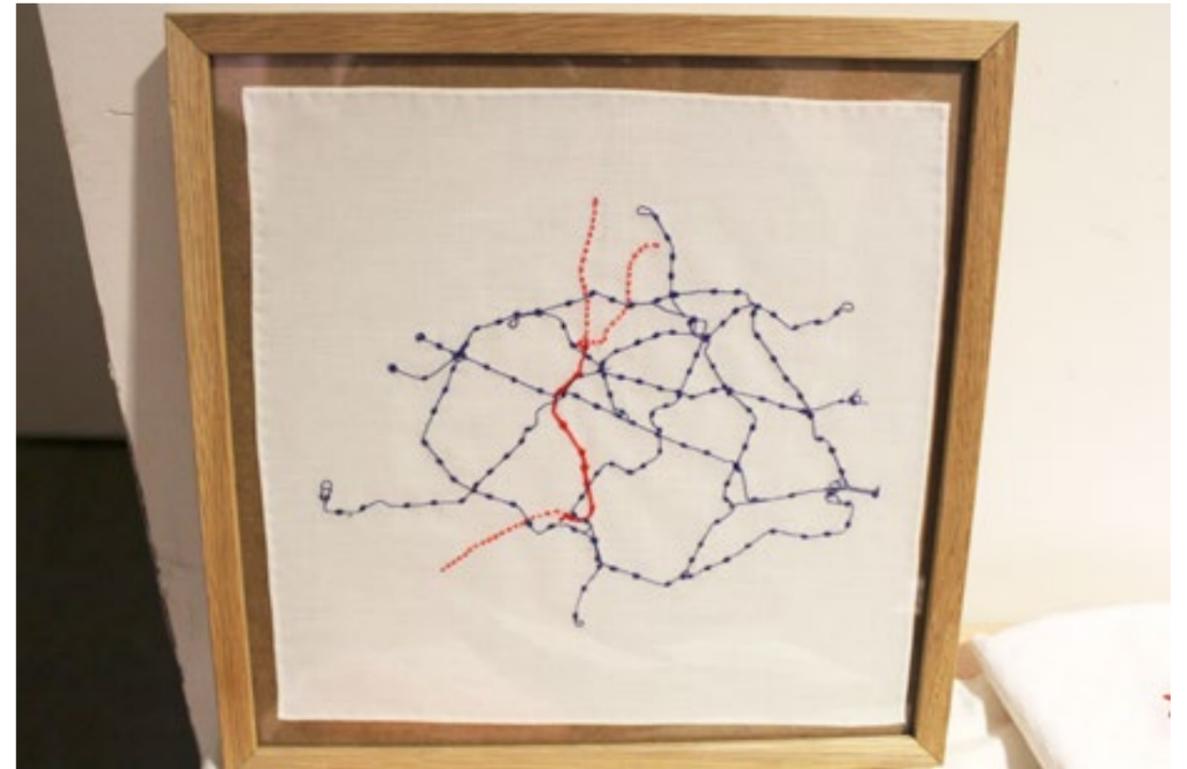
La langue évolue en permanence en fonction des sociétés auxquelles elle se réfère, chaque nouvel objet, nouveau concept ou nouveau courant de pensée fait naître avec lui un mot, et à l'inverse un outil devenu désuet ou un métier devenu obsolète fait disparaître avec lui tout un champ lexical de la langue.

Ainsi dans mon travail artistique je m'intéresse à l'évolution de cette langue et à ce qu'elle fait transparaître de la société qui l'utilise, à chaque époque les mots de cette même langue ne sont pas les mêmes, car ils renvoient en permanences aux aspirations des personnes qui l'utilisent et au fil du temps ses aspirations changent, grandissent, se transforment et parfois disparaissent, rayés de nos dictionnaires comme mis au rebut de la langue à l'instar de nos objets de consommation courante qui finissent par devenir des déchets.

Telle l'archéologue, qui en fouillant les poubelles des civilisations passées trouve de multiples indices de la façon de vivre de celles-ci, je réinterroge les débris de la langue, termes depuis longtemps oubliés, comme base de sujet artistique.

## / Paris Poche

Série de broderies sur mouchoir du plan de métro parisien a travers le temps.  
tissus et fil de coton, 2019/2020, 27 x 27 cm



1903 Métropolitain Municipal et lignes de la Compagnie Nord-Sud



1972 Régie autonome des Transports Parisiens, métro urbain



1939 Métro Plan officiel du réseau

# / Percées

photographies numériques découpées, peinture sur papier, 2020



*Percées de fenêtre, 2023, 30 x 45 cm*



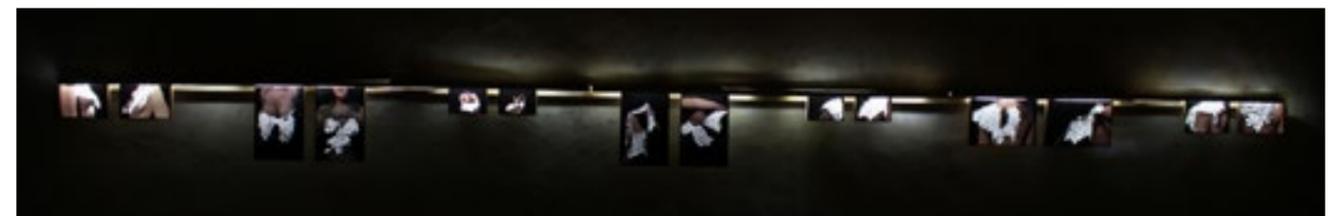
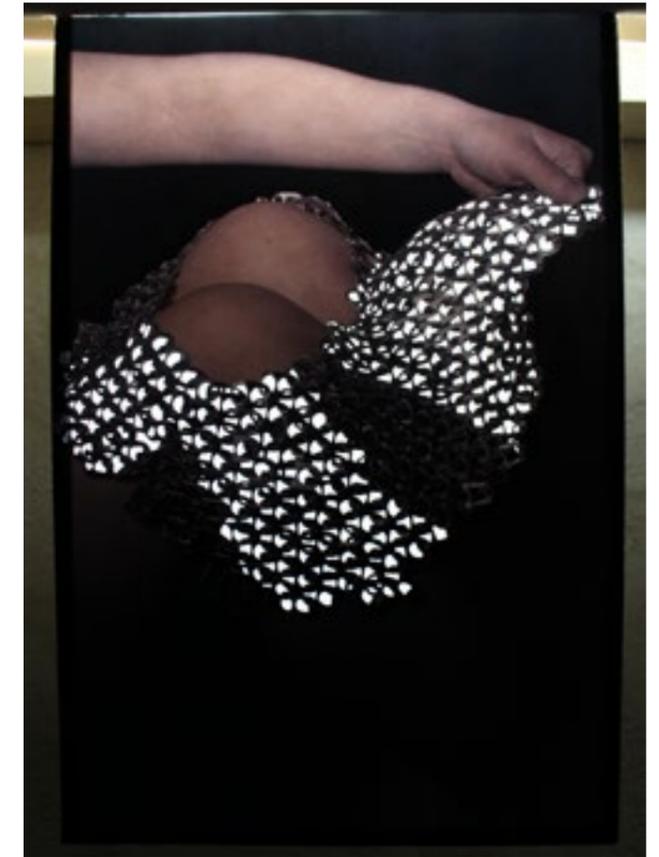
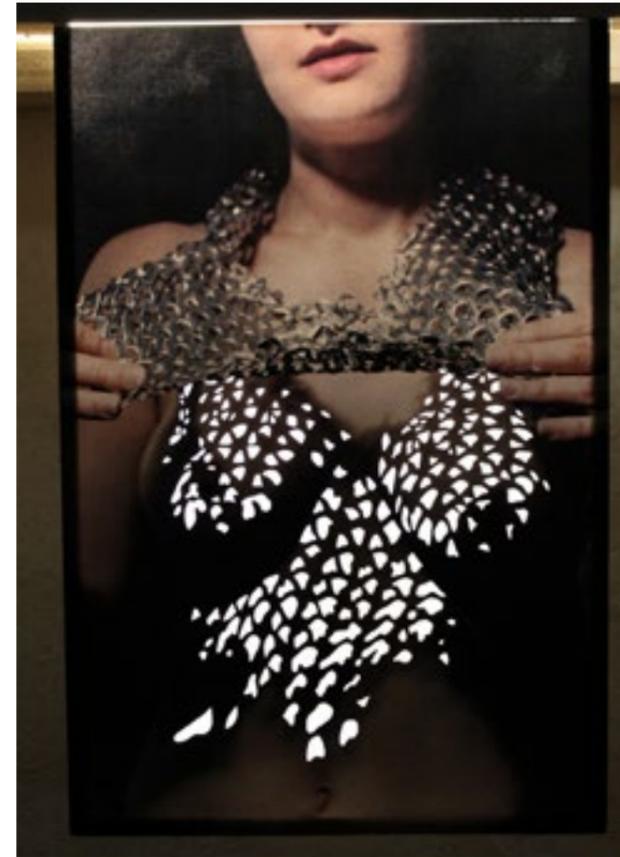
*Percées 4, 2020, 41 x 27 cm*



*Percées 1, 2019, 13 x 18 cm*

# / Cotte de mailles

Photographies numériques découpées, lumière à LED, 2018  
Sculpture : assemblage de capsules de canettes en aluminium, 2018, 30 x 40 x 15 cm



# / Océanides

Assemblage de capsules de canettes, structure métal, ampoule, 2024



Astrée Lapalus

6



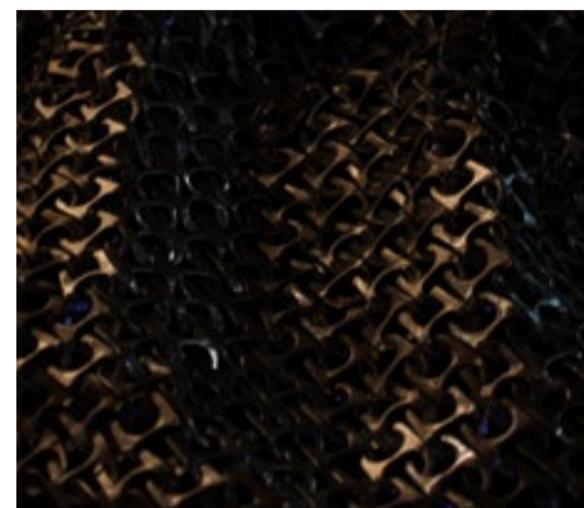
Portfolio

# / Onde

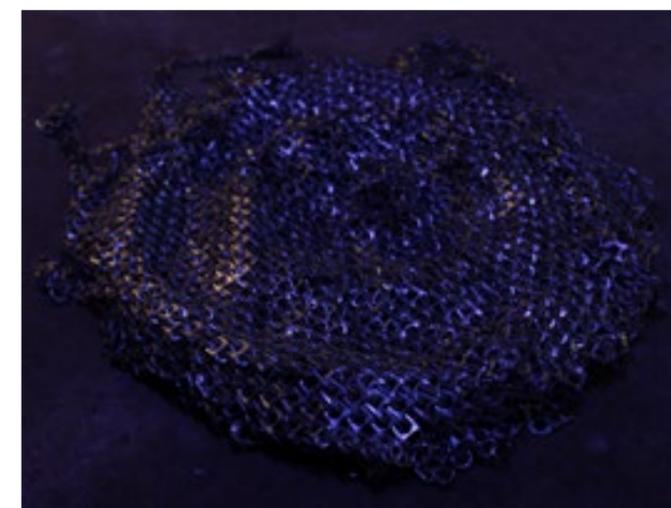
Installation : assemblage de capsules de canettes en aluminium, lumière à LED, bande sonore, 2018, 30 x 40 x 15 cm

Vidéos sur :

<https://mailchi.mp/d9202bce7952/astreelapalus>



Astrée Lapalus



7

Portfolio

## / Si des arbres poussaient de nos capsules semées...

Sculpture, fil de fer et capsules de bières, terre cuite, sable, 2020, 30 x 30 x 50 cm



## / Drageoire

Sculpture : carton, contreplaqué, 2017, 165 x 124 x 124 cm



## / Cénotaphe

Sculpture : boîtes en carton de livraison de chocolats empilées, 2018, 150 x 150 x 162 cm

Vidéo : projection sur sculpture de la vidéo du montage de la sculpture en mapping, 1:57 minutes

Vidéos sur : <https://mailchi.mp/d9202bce7952/astreelapalus>



Photogrammes



Astrée Lapalus

IO



Portfolio

## / Amphore

Sculpture : dessous et dessus de cannettes de soda en aluminium agraffées, 2018, 120 x 100 x 100 cm



Astrée Lapalus

II

Portfolio

## / Marie-Jeanne

Sculpture : tressage de cannettes de soda en aluminium, 2018 120 x 50 x 50 cm



## / Boîte

Sculpture : assemblage avec des vis, de chutes de bois de tout type : brut ou en médium et contreplaqué provenant de caisses, palettes et autres contenant, 2017, 80 x 80 x 120 cm



# / Mise en boîte

Dessins de boîtes : Aquarelle/crayons de couleurs/graphite/feutre/encre de chine sur papier, 2017, 29,7 x 42 cm



Huile d'olive Terra Delyssa : aquarelle



Nestlé Caro® : aquarelle

Astrée Lapalus



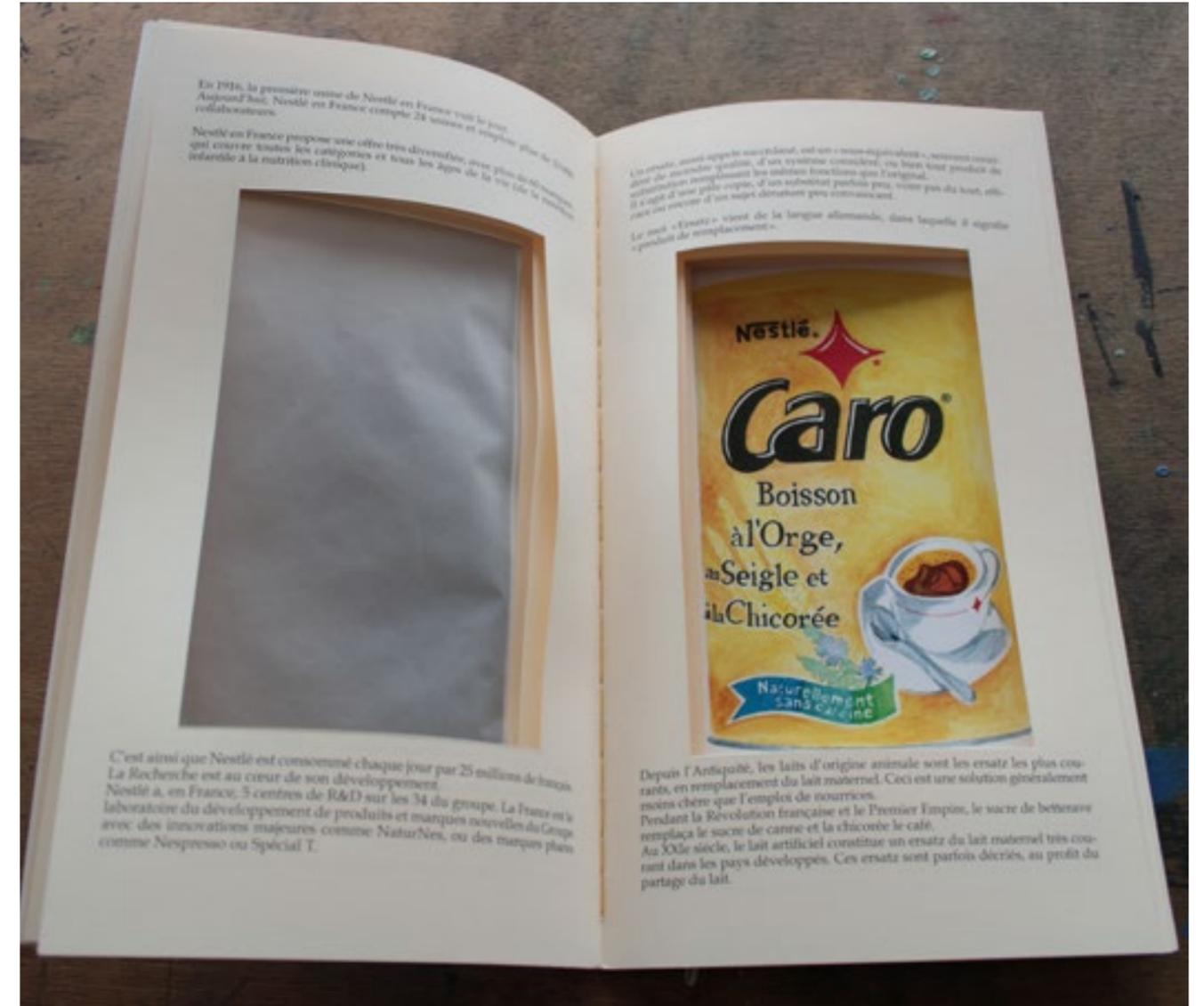
Pièces de 10 et 20 francs : encre de chine

14

Portfolio

# / Mise en boîte

Série de livres, 2017, dimensions variables  
Recherche documentaire et réalisation d'un livre sur l'histoire des boîtes présentées dans la série de dessins.



Astrée Lapalus



15

Portfolio

# / Comment Coca Cola voit le monde ?

Stenopé : assemblage de 39 cannettes en aluminium de Coca Cola permettant de produire des photographies grâce aux principe du sténopé, 2018, 52 x 37 x 37 cm



Photographies argentiques réalisées en stenopé avec les cannettes de la sculpture, 2018, dimensions variables

La sculpture permet d'obtenir des photos à 360° du lieu, ouvertes sur un temps différent les sténopés incluent une notion de temps qui passe dans un lieu.



# / Biblios

Dessins de bibliothèque : assemblage de 14 dessins 30 x 40 cm aquarelle et crayons de couleurs, 2019, 94 x 202 cm



# / Réticule

Photographie numérique, 2018, 120 x 80 cm

Filet croché avec des sacs plastiques en matières végétales recyclées.



Astrée Lapalus  
astrelapalus@gmail.com

## Expositions :

- 2021 **Salon arbustes 10 ans**, exposition collective, Centre culturel de l'Escale, Levallois
- 2020 **10<sup>e</sup> salon international d'art plastique Arbustes**, exposition collective, Agora, Mantes-la-Jolie
- 2019 **Démo**, exposition personnelle, Pôle culturel Le Quatro, Baud
- 2018 **Lumière**, exposition collective, Manoir de Saint-Urchaud, Atelier d'Estienne, Pont-Scorff
- 2017 **Hors les murs #2 Tumulus**, exposition collective Manoir de Saint-Urchaud, Atelier d'Estienne, Pont-Scorff  
**Book & d'artiste**, exposition personnelle Espace Culturel Passe Ouest, Plœmeur
- 2016 **La folle vie**, exposition collective Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient  
**Playground versus Wildcard**, exposition collective Ritveld Academie, Amsterdam
- 2015 **Dans mes papiers**, exposition collective Galeriedu Faouëdic, Lorient  
**Mémoires**, exposition collective théâtre du Blavet, Inzinzac-Lochrist, Morbihan  
**Graver la guerre**, exposition collective Hôtel Gabriel, Lorient

## Formation & distinction

- 2022 CAP Sellerie Générale, GRETA CFA Duguesclin, Auray
- 2020 Prix révélation, 10<sup>e</sup> salon international d'arts plastiques jeunes talents *Arbustes*
- 2019 Lauréate de l'institut de l'engagement
- 2018 DNSEP option art, mention : qualité des réalisations École Européenne Supérieure d'Arts de Bretagne, site de Lorient
- 2016 DNAP option communication École Européenne Supérieure d'Arts de Bretagne, site de Lorient
- 2014 BTS design graphique option communication et médias imprimés Lycée Louis Pasteur, Besançon
- 2012 baccalauréat STI Arts Appliqués Lycée Honoré d'Urfé, Saint-Etienne

## Workshop & Stages :

- 2023/2024 **Guide Conférencière**, Musée de la compagnie des Indes, Port-Louis
- 2019 **Animation** atelier de peinture pour personnes âgées, Le clos des grand Chênes, EHPAD Baud  
**Assistante de programmation**, accompagnement des projets d'actions culturelles (médiation), aider à la diffusion de la communication autour des manifestations, Pôle culturel Le Quatro, Baud
- 2018 **Atelier théâtre**, avec la comédienne Marie-Hélène Roig  
**Workshop** théâtre, avec le metteur en scène Michel Schweizer
- 2017 **Workshop de danse contemporaine** avec la chorégraphe Liz Kinoshita  
**Médiation et animation** d'atelier enfants et adultes, *Book & d'artiste*, Espace Culturel Passe Ouest, Plœmeur  
**Assistante régie**, exposition *L'Art chemin faisant* création des outils pédagogiques d'aide à la visite, médiation et animation auprès de groupes d'enfants, Atelier d'Estienne, Pont-Scorff  
**Workshop**, création de dessins grand format sur l'actualité, avec Frédéric Malette
- 2016 **Workshop de danse contemporaine** avec la chorégraphe Chiara Gallerani  
**Workshop**, le jour d'après, création d'affiche et installation, avec Jean-Claude Chianale
- 2015 **Workshop**, *Playground versus Wildcard*, création d'une revue, en partenariat avec la Ritveld Academie, Amsterdam, avec Jocelyn Cottencin et Ilse Van Rijn  
**Assistante régie**, exposition *OTIUM #1*: assistanat d'artistes, aide à la réalisation des œuvres de Myriam Mechita et Basserode, participation à une performance de Paul-Armand Gette, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne  
**Workshop**, création d'œuvre en papier découpé, avec Anna Sommer  
**Workshop**, création d'une bande dessinée de reportage, avec Louis Thellier  
**Workshop**, *Graver la guerre*, création de xilogravure et de taille-douce, avec Vincent Fortemps
- 2014 **Workshop**, *Lorient expresse*, création d'une édition de dessin, avec Ianna Andreadis
- 2012 **Workshop**, *Cartographies subjectives*, création d'une œuvre cartographique, avec Loïc Gaume

